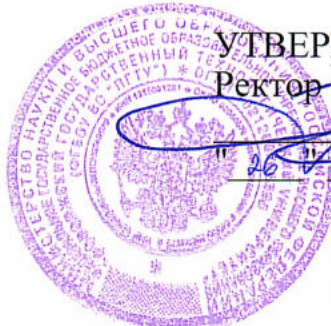


	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»
	Программа вступительных испытаний
	Среднее профессиональное образование



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ПГТУ»

И.В. Петухов
2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО «РИСУНКУ»**
 для поступающих в ФГБОУ ВО «ПГТУ» на образовательную
 программу среднего профессионального образования
 по специальности 07.02.01 Архитектура

*Рассмотрено на заседании предметной экзаменационной комиссии
 по «Рисунку»,
 протокол № 1 от 25 ноября 2024 г.*

2024

	Должность	Фамилия И.О. / Подпись	Дата
Разработал	Доцент кафедры «Проектирования зданий»	Осокина В.А. / 	25.11.24
Согласовано	Первый проректор	Роженцов А.А. / 	25.11.24
Действует до момента переутверждения			

ВВЕДЕНИЕ

Прием в ФГБОУ ВО «ЛПТУ» на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура» осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся в форме письменного экзамена (линейно-конструктивный рисунок натюрморта с натуры из нескольких несложных по форме гипсовых геометрических предметов).

Программа содержит перечень требований к выполнению задания, критерии оценок выполнения абитуриентами заданий экзаменационных испытаний по предмету «РИСУНОК».

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ по предмету «РИСУНОК»

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ:

Выполнить линейно-конструктивный рисунок натюрморта с натуры из нескольких несложных по форме гипсовых геометрических предметов.

Время на выполнение задания – 3 часа.

Требования к выполнению задания:

- Размещение на листе бумаги в соответствии с правилами графической композиции.
- Правильное определение пропорций предметов и их взаимного положения.
- Передача объема и формы предметов на стадии линейно-графического построения.
- Правильность перспективного построения.

Материалы: графитные карандаши различной твердо-мягкости, бумага рисовальная формата А-3 или обтянутый бумагой подрамник формата А3.

Доцент кафедры «Проектирования зданий»



В.А. Осокина

СОГЛАСОВАНО

Директор Высшего колледжа «Политехник»



Н.Ю. Загайнова

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РИСУНКУ

При выполнении задания по рисунку абитуриент должен:

иметь представление:

-о роли и месте знаний и умений по дисциплине в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности и в будущей профессиональной деятельности;

знать:

- цели и задачи дисциплины, ее связь с другими учебными дисциплинами;
- что рисунок — основа всех видов изобразительного искусства;
- материалы и принадлежности для рисования;
- правила организации рабочего места рисующего;
- виды рисунков и порядок работы над ними: краткосрочный (набросок), длительный, с натуры, по памяти, линейный, тональный;
- последовательность работы над рисунком;
- законы композиции и перспективы;
- законы и средства композиции: размещение изображения на листе, композиционный центр, композиционные принципы, на которых строится рисунок, задачи композиции при выполнении учебного рисунка;
- основные художественно-технические средства рисунка и приемы рисования с натуры;
- принципы построения конструкции геометрических тел и предметов быта в рисунке;
- основы линейной перспективы: картинная и предметная плоскости, линия горизонта и точки схода, ракурс;
- понятие о воздушной перспективе;

уметь:

- анализировать изображаемые предметы, визуально определять их пропорции;
- компоновать рисунок на листе;
- выявлять форму и объем предметов линейным рисунком;

владеть:

- техническими приемами рисования с натуры;
- анализом натуры, основными характеристиками формы предметов, пропорциональными отношениями;

- методом визирования в анализе натуры и его применение при рисовании натуры;
- принципами конструктивного построения формы предметов в рисунке с помощью вспомогательных линий, с учетом пропорциональных отношений, ракурса и законов перспективы;
- последовательностью и приемами работы над линейным рисунком.

При выполнении рисунка натюрморта абитуриент должен:

иметь представление:

- о натюрморте как самостоятельном жанре искусства;
- о простом и сложном натюрморте;
- что такое постановка натуры, среда, фон, предметы учебного натюрморта (геометрические тела и предметы быта простой формы, несложная драпировка);
- об особенностях композиции в натюрморте;
- об особенностях постановки и анализа натуры для рисования натюрморта;
- о последовательности и методах работы над рисунком натюрморта;

знать:

- что такое натюрморт в изобразительном искусстве;
- что такое особенности композиции;

уметь:

- технически грамотно изображать в рисунке взаимное расположение предметов в пространстве, их форму и объем;
- вести анализ натуры, последовательность работы над рисунком натюрморта;

владеть:

- композицией листа; выполнением линейного рисунка по законам перспективы;
- вспомогательными линиями связи для определения взаимного расположения предметов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

выполнения абитуриентами заданий экзаменационных испытаний
по предмету «РИСУНОК»

№№ п/п	Требования к выполнению задания	Баллы
1	Композиция предметов на листе бумаги	34
2	Правильное определение пропорций предметов и их взаимного положения	20
3	Передача объема и формы предметов	16
4	Строгость перспективного построения.	20
5	Общее художественное впечатление от работы	10
	Общий балл	100

Каждую работу проверяет экзаменационная комиссия. Итоговый балл за работу вычисляется простым суммированием баллов.

Экзамен оценивается по 100-балльной системе

100-85 баллов (5-отлично) ставится при верном выборе масштаба и расположения изображения капители дорического ордера, пропорциональных отношений, перспективных закономерностей, конструктивного построения, наличие сходства с натурой, выразительности моделирующей штриховки и тональных градаций, грамотной трактовке главных и второстепенных частей, передаче разницы между дальними и ближними планами изображения, цельности и законченности рисунка.

84-61 баллов (4-хорошо) ставится при соответствии всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями.

60-30 баллов (3-удовлетворительно) ставится при значительном числе допущенных ошибок.

29 баллов ставится при слабом понимании изобразительной грамоты, плохом владении техникой рисунка.

0 баллов ставится, если работа не представлена. Итоговый балл выставляется на листе с рисунком капители с подписью председателя предметной комиссии.

Шифр работы _____

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА
ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНКУ»**

№№ п/п	Требования к выполнению задания	Баллы
1	Композиция предметов на листе бумаги	
2	Правильное определение пропорций предметов и их взаимного положения	
3	Передача объема и формы предметов	
4	Строгость перспективного построения.	
5	Общее художественное впечатление от работы	
	Общий балл	

ИТОГОВЫЙ БАЛЛ _____

Подписи членов комиссии:

_____ В.А. Осокина

_____ В.Е. Бородов

_____ Н.Ю. Загайнова

<i>Переутверждена</i>			
		<i>Фамилия И.О. / Подпись</i>	<i>Дата</i>
Утверждено	Заседание предметной экзаменационной комиссии по «Рисунку», протокол № 1 от «__». __.20__ г., председатель предметной экзаменационной комиссии		
Согласовано			
<i>Переутверждена</i>			
		<i>Фамилия И.О. / Подпись</i>	<i>Дата</i>
Утверждено	Заседание предметной экзаменационной комиссии по «Рисунку», протокол № 1 от «__». __.20__ г., председатель предметной экзаменационной комиссии		
Согласовано			
<i>Переутверждена</i>			
		<i>Фамилия И.О. / Подпись</i>	<i>Дата</i>
Утверждено	Заседание предметной экзаменационной комиссии по «Рисунку», протокол № 1 от «__». __.20__ г., председатель предметной экзаменационной комиссии		
Согласовано			
Действует до момента переутверждения			