	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»
	Программа вступительных испытаний
	Высшее образование – программы бакалавриата, высшее образование – программы специалитета

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ПГТУ»
_____ И.В. Петухов
"28" 10 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»

Рассмотрено на заседании предметной экзаменационной комиссии по рисунку и композиции,
протокол № 1 от 28.10.2025 г.

2025

	Должность	***Фамилия И.О. / Подпись***	***Дата***
Разработал	*Председатель предметной экзаменационной комиссии по рисунку и композиции*	*Бородов В.Е.* /	28.10.25
Согласовано	*Первый проректор*	*Роженцов А.А.* /	28.10.25
Действует до момента переутверждения			

Переутверждена			
	Должность	**Фамилия И.О. / Подпись**	**Дата**
Утверждено	*Заседание экзаменационной комиссии по рисунку и композиции от «__»___20__ г., протокол №__, председатель экзаменационной комиссии*		
Согласовано	*Первый проректор*		
Переутверждена			
	Должность	**Фамилия И.О. / Подпись**	**Дата**
Утверждено	*Заседание экзаменационной комиссии по рисунку и композиции от «__»___20__ г., протокол №__, председатель экзаменационной комиссии*		
Согласовано	*Первый проректор*		
Переутверждена			
	Должность	**Фамилия И.О. / Подпись**	**Дата**
Утверждено	*Заседание экзаменационной комиссии по рисунку и композиции от «__»___20__ г., протокол №__, председатель экзаменационной комиссии*		
Согласовано	*Первый проректор*		

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана для поступающих по результатам вступительных испытаний, которые вуз проводит самостоятельно.

В программе представлены требования к абитуриентам по выполнению задания экзаменационных испытаний по «РИСУНКУ» и система оценки работ.

Программа содержит перечень основных инструментов необходимых для выполнения задания, условия работы, рекомендуемый порядок выполнения вступительных испытаний по дисциплине «РИСУНОК».

Цель составления программы – помочь абитуриентам подготовиться к творческому испытанию.

На выполнение рисунка отводится 240 минут.

I. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

Особое место в образовании архитектора занимает рисунок капители и изучение закономерностей ее строения.

При выполнении задания по рисунку абитуриент должен знать:

-правила организации рабочего места;

-последовательность работы над рисунком;

-законы и средства композиции (размещение изображения на листе, композиционный центр, композиционные принципы, задачи композиции при выполнении учебного рисунка);

-принципы построения конструкции геометрических тел и предметов;

-основы линейной перспективы (предметная плоскость, линия горизонта и точка схода,
ракурс).

Абитуриент должен уметь:

-компоновать рисунок на листе;

-визуально определять пропорции капители;

-выявлять форму и объем предметов линейным рисунком.

Абитуриент должен владеть:

-техническими приемами рисования с натуры;

-принципами конструктивного построения формы предметов в рисунке с учетом пропорциональных отношений, ракурса и законов перспективы;

-последовательностью и приемами работы над линейным рисунком.

Список литературы:

1. **Смит, Стен.** **Рисунок** [Текст] : полный курс / С. Смит. - М. : Астрель : АСТ, 2003. - 159 с. : ил. - **ISBN** 5-271-01197-6 :

2. **Паранюшкин, Р. В.** Техника рисунка [Текст] : учеб. пособие для худож. специальностей / Паранюшкин Р. В. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 186 с. : ил. - (Школа изобразительных искусств). - **ISBN** 5-222-07780-2

3.**Тихонов, Сергей Васильевич.** **Рисунок** [Текст] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Репр. изд. - М. : Архитектура-С, 2005. - 294 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - **ISBN** 5-9647-00181- 7 : 273.90 р.

4. **Мясников, Игорь Петрович.** **Рисунок** [Текст] : [учеб. пособие для студентов по направлению 653500 "Стр-во"] / И. П. Мясников. - М. : АСВ, 2007. - 207 с. : ил. - **ISBN** 5-93093-452-5 :

II. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО «РИСУНКУ»

На вступительном испытании творческой направленности по рисунку поступающий должен выполнить рисунок капители дорического ордера с натуры.

Рисунки выполняются карандашом на листах формата А3 (размер 297х420)

Материалы: графитные карандаши различной твердо-мягкости, бумага рисовальная формата А-3.

Условия работы

На выполнение рисунка отводится 4 астрономических часа.

Абитуриенту предоставляют место, мольберт.

1. Постановки устанавливаются на подиуме с учётом равноценного обозрения для каждого абитуриента размещённых веерообразно относительно экзаменационного задания на расстоянии 2-3 метров за мольбертами.
2. Освещение постановки верхне – боковое выполняется софитом и не должно слепить глаза абитуриентам.
3. Абитуриент должен быть обеспечен листом бумаги требуемого форматаИспользуемая бумага должна иметь штамп приемной комиссии ПГТУ.

Порядок выполнения рисунка капители дорического ордера

Вначале рекомендуется внимательно изучить характер модели, ее пропорции, особенности объемной формы. Очень важно правильно разместить рисунок на листе, чтобы не было неоправданно больших полей, в

то же время изображению не должно быть «тесно». Не следует делать изображение слишком мелким.

Далее определяется общая форма капители, наносятся основные линии построения: намечается линия перспективного преломления формы. Легким штрихом освещенные детали модели отделяются от затемненных, прорисовываются мелкие детали.

Работа над частями модели ведется одновременно. Важно правильно распределить время, отведенное на экзамен, таким образом, чтобы к концу экзамена работа получила достаточно художественное завершение.

Требования к выполнению задания:

Решая художественную задачу средствами рисунка, абитуриент должен выполнить экзаменационное задание таким образом, чтобы изображение капители дорического ордера отвечало следующим требованиям:

1. *Композиция на листе бумаги.* Рисунок в избранном формате листа должен быть скомпонован так, чтобы у зрителя не возникало желание переместить изображение в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его.

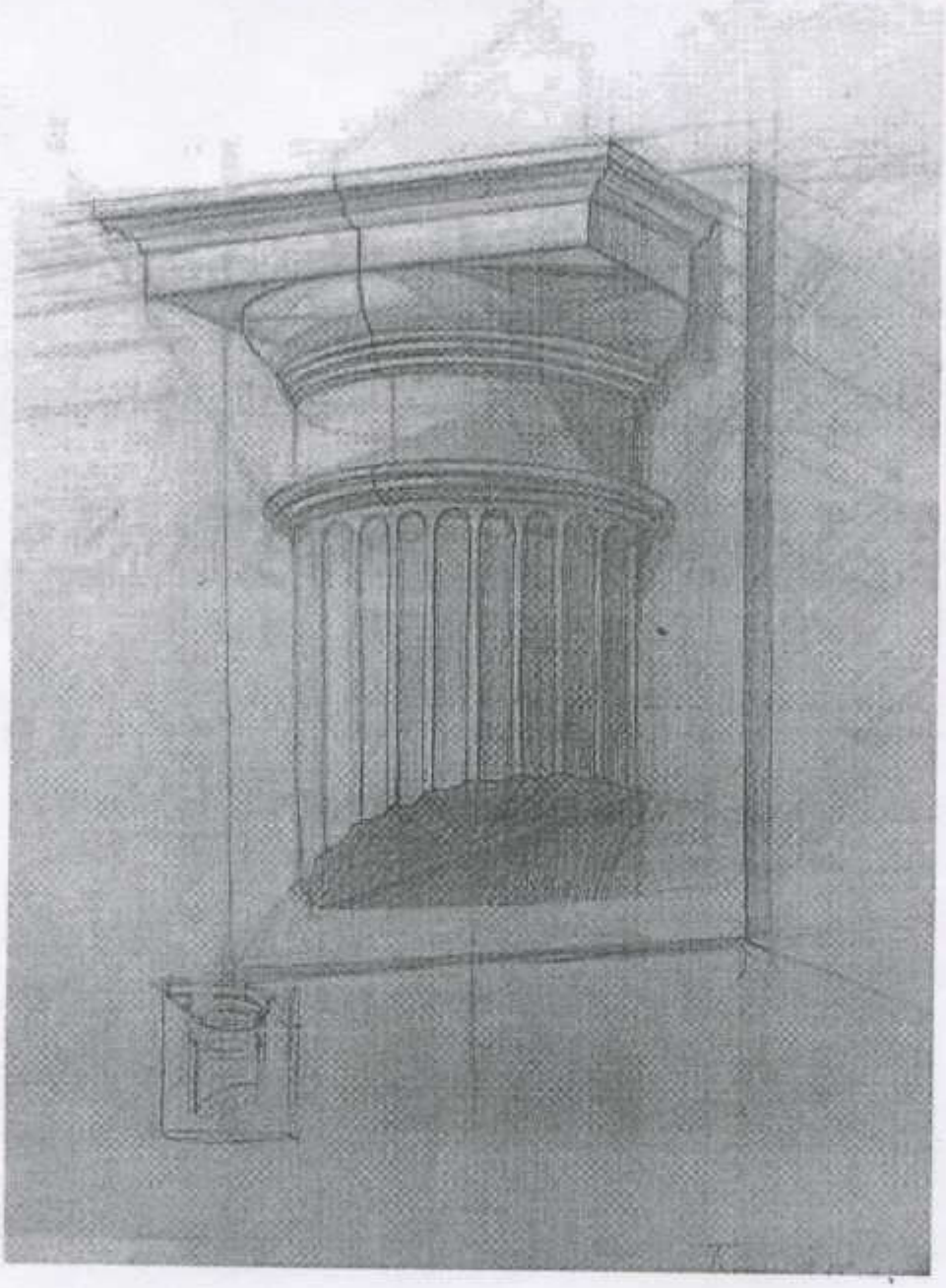
2. *Правильное определение пропорций капители дорического ордера.* Размеры всех частей (элементов) капители должны быть пропорционально соотнесены (согласованы) как между собой, так и с общей величиной (массой) капители в соответствии с ее конструктивно-пластическими особенностями.

3. *Передача объема и формы.* Изображение должно в необходимой мере выражать конструктивную основу форм, определяющую их закономерное объемно-пластическое строение.

4.*Строгость перспективного построения.* Изображение должно создаваться с учетом точки обзора и ракурса, линии горизонта и перспективно-пространственных особенностей как капители в целом, так и ее структурных элементов.

5.*Общее художественное впечатление от работы.* Результатом работы должно стать изображение, отличающееся достаточной завершенностью и демонстрирующее сходство с натурой в соответствии с ее характерными особенностями.

III. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ)



IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК
выполнения абитуриентами заданий экзаменационных испытаний по «РИСУНКУ»

№№ п/п	Требования к выполнению задания	Баллы
1	Композиция на листе бумаги	20
2	Правильное определение пропорций капители дорического ордера	25
3	Передача объема и формы	20
4	Строгость перспективного построения.	25
5	Общее художественное впечатление от работы	10
	Общий балл	**100**

Каждую работу проверяет экзаменационная комиссия. Итоговый балл за работу вычисляется простым суммированием баллов.

Экзамен оценивается по 100-балльной системе

100-85 баллов (5-отлично) ставится при верном выборе масштаба и расположения изображения капители дорического ордера, пропорциональных отношений, перспективных закономерностей, конструктивного построения, наличие сходства с натурой, выразительности моделирующей штриховки и тональных градаций, грамотной трактовке главных и второстепенных частей, передаче разницы между дальними и ближними планами изображения, цельности и законченности рисунка.

84-65 баллов (4-хорошо) ставится при соответствии всем вышеизложенным критериям оценки с несущественными неточностями.

64-40 баллов (3-удовлетворительно) баллов ставится при значительном числе допущенных ошибок.

40 баллов ставится при слабом понимании изобразительной грамоты, плохом владении техникой рисунка.

0 баллов ставится, если работа не представлена.

Итоговый балл выставляется на листе с рисунком капители с подписью председателя предметной комиссии.